



**TIERRA SIN MAL
PROYECTO INTERCULTURAL
TEATRO – DANZA**



**O.N.G.
PERSONERÍA JURÍDICA DECRETO N° 16752**

Teléfono: (595) – 21 - 447 - 853 - Celular: (595) 981 – 820350
E-mail: tierrasinmal@hotmail.com - tierrasinmal@gmail.com
Gral. Díaz e/ Don Bosco y Hernandaria . Asunción - Paraguay

SEGISMUNDO



Es un espectáculo multidisciplinario planteado dentro de los cánones del "Arte en Movimiento", un arte itinerante en el Teatro-Danza-, adaptada de la obra celebre "La vida es Sueño" del dramaturgo madrileño don Calderón de la Barca (1.600-1681).

La obra plantea situaciones oníricas que escapan de su propia realidad. Planteamos en este montaje y en esta realización, la búsqueda de una libertad originaria, aquella que quedó anclada desde el nacimiento, como seres humanos estamos expuestos a una reclusión olvidada de nosotros mismos, fuimos aculturados desde el momento en que nacimos y al final de nuestros días nos preguntamos será que han decidido por nosotros o nos han vendido una libertad disfrazada de promesas (familia, religión, cultura, política, etc.).

Segismundo se pregunta y busca desesperadamente su propia identidad, aquella que se forjó a oscuras en su ilusión originaria para luego chocar con una realidad que desconoce y no admite.



**TIERRA SIN MAL
PROYECTO INTERCULTURAL
TEATRO – DANZA**



**O.N.G.
PERSONERÍA JURÍDICA DECRETO N° 16752**

Teléfono: (595) – 21 - 447 - 853 - Celular: (595) 981 – 820350
E-mail: tierrasinmal@hotmail.com - tierrasinmal@gmail.com
Gral. Díaz e/ Don Bosco y Hernandaria . Asunción - Paraguay

Performance – Instalación

La propuesta de montaje hace desaparecer el palco escénico e integra al público como el último actor de la jornada

La obra no está definida dentro de una secuencia ordenada del texto original pero se remite a situaciones paralelas y significativas. No nos queremos enfocar en una línea definida de teatro, danza o música, sino como lo que es la obra, un espectáculo que se encamina hacia una búsqueda de lenguajes visuales y sonoros, como un viajante que se relaciona con sus propios sueños y otros sueños no propios que le giran alrededor, a veces dulce, a veces agresivo, sobre una realidad.

Cada espectador deberá construir su propia idea de arte en su mente, no pretendemos dar ninguna línea específica donde el público pueda definir y salvarse, no repartimos salvavidas sino creamos mares sin límites donde el espectador deberá aprender a nadar y viajar, y a la larga convertirse en una isla flotante.







**TIERRA SIN MAL
PROYECTO INTERCULTURAL
TEATRO – DANZA**



**O.N.G.
PERSONERÍA JURÍDICA DECRETO N° 16752**

Teléfono: (595) – 21 - 447 - 853 - Celular: (595) 981 – 820350
E-mail: tierrasinmal@hotmail.com - tierrasinmal@gmail.com
Gral. Díaz e/ Don Bosco y Hernandaria . Asunción - Paraguay

Segismundo

Herederero del trono de Polonia, es encerrado y encadenado en una torre al nacer. El rey Basilio, su padre lo encerró porque pensaba que iba a ser un rey tirano y cruel. Segismundo se hace adulto, el rey lo conduce narcotizado a palacio y lo pone a prueba. Segismundo se comporta indignamente y, otra vez narcotizado, es devuelto a la torre, piensa que ha vivido un sueño. Cuando recobra de nuevo su libertad, gracias a una revuelta popular, y es proclamado rey, cambia su comportamiento. Segismundo perdona a su padre y obra con prudencia y justicia.

Ha aprendido a dominarse y, ejercitar su libertad, ha vencido a los negros pronósticos que parecían haber determinado su vida

Estratégica

Proponemos un espectáculo itinerante en donde se pueda aprovechar los espacios arquitectónicos del lugar, actuando como soporte visual estético de la obra. Lugares como: teatro cerrado, biblioteca, jardín, galería.

La obra no está definida dentro de una secuencia ordenada del texto original, pero se remite, a situaciones paralelas y significativas. No queremos enfocar en una línea definida de teatro, danza o música, sino como lo que es la obra, un espectáculo que se encamina hacia una búsqueda de lenguajes visuales y sonoras, como un viajante que se relaciona con sus propios sueños y otros sueños no propios que le giran alrededor, a veces dulce, a veces agresivo, sobre una realidad.

Cada espectador deberá construir su propia idea de arte en su mente, no pretendemos dar ninguna línea específica donde el público pueda definir y salvarse, no repartimos salvavidas sino creamos mares sin límites donde el espectador deberá aprender a nadar y viajar, y a la larga convertirse en una isla flotante.

.





**TIERRA SIN MAL
PROYECTO INTERCULTURAL
TEATRO – DANZA**



**O.N.G.
PERSONERÍA JURÍDICA DECRETO N° 16752**

Teléfono: (595) – 21 - 447 - 853 - Celular: (595) 981 – 820350
E-mail: tierrasinmal@hotmail.com - tierrasinmal@gmail.com
Gral. Díaz e/ Don Bosco y Hernandaria . Asunción - Paraguay

Objetivo General del proyecto

Ofrecer un espectáculo multidisciplinario que fusione diferentes áreas: teatro, danza, música, utilizando como estrategia escénica; una narrativa itinerante, que integra al público como el último actor de la jornada.

Objetivos específicos

1. Ofrecer una relectura de la literatura clásica, confrontándolos a nuestro tiempo desde la reflexión, revistiéndolo de nuevas evocaciones simbólicas.
2. Contribuir con propuestas contemporáneas que contribuyan para construir una visión más diversa sobre los lenguajes del arte narrativo teatral
3. Ofrecer una obra itinerante donde el espectador participa activamente



**TIERRA SIN MAL
PROYECTO INTERCULTURAL
TEATRO – DANZA**



**O.N.G.
PERSONERÍA JURÍDICA DECRETO N° 16752**

Teléfono: (595) – 21 - 447 - 853 - Celular: (595) 981 – 820350
E-mail: tierrasinmal@hotmail.com - tierrasinmal@gmail.com
Gral. Díaz e/ Don Bosco y Hernandaria . Asunción - Paraguay

DATOS GENERALES Y LOGISTICOS

1- Identificación

Nombre de la Compañía: "Hara Teatro" del Proyecto Intercultural "Tierra sin Mal".de Teatro - Danza

País de origen: Paraguay

Director Artístico: Wal Mayans

Responsable de la Gira: Wal Mayans

Dirección: Gral. Díaz 1163 e/ Hernandaria y Don Bosco - Asunción

Teatro Tel: 00595 – 21 – 447853

Cel: 00 595 – 984 – 145- 678

E-Mail: tierrasinmal@gmail.com

Número de integrantes del Grupo: 15 personas.

Equipo artístico:

- 10 actores
- 3 músicos
- 1 técnico e iluminador
- 1 Director

Dirección y montaje: Wal Mayans

Duración de la obra: 60' minutos

Espacio: alternativo, galpones con varias dependencias, casa antiguas.















